

**BILDUNTERSCHRIFTEN**

Alle Bilder: © Foto: Danner-Stiftung / Eva Jünger

---

**Otto Baier (geb. 1943)**

Titanobjekt, 2020  
Titan  
geschmiedet  
D 18 cm, H 13 cm



**Nicole Beck (geb. 1973)**

Halsschmuck „Red Barrels“, 2022  
Kupfer, Emaille, Textilschnur  
montiert, mit Vakuum aufgeblasen, geätzt, emailliert  
D 4 cm, L 30 cm, B 18 cm, H 5 cm



Halsschmuck „Blue Can“, 2021  
Kupfer, Emaille, Textilschnur  
montiert, geätzt, emailliert  
D 5,5 cm, H 6 cm



Halsschmuck „Slanted“, 2021  
Kupfer, Emaille, Textilschnur  
montiert, geätzt, emailliert  
L 10 cm, B 11 cm, H 3,5 cm



**Ute Kathrin Beck (geb. 1967)**

Gefäßobjekte aus der Serie Apostel: „Sputnik II“, „Walk on Mars“, 2022  
schamottiertes Steinzeug, Lüster (Platin, Gold)  
gebaut, glasiert, poliert  
D 22 cm, H 64 cm / D 23 cm/H 66 cm



**Veronika Beckh (geb. 1969)**

Objektvasen „Intingo girasol V#102“, V#103, V#105“, 2022  
Glas  
frei geformtes Heißglas, zweifarbiger Innenüberfang,  
gesägt, geschliffen, poliert  
D 12-18 cm, H 18-23 cm



Links:

Objektvase „Intingo O#6“, 2021  
Glas

frei geformtes Heißglas, Innenüberfang, umgeheftet, geschliffen, poliert  
D 14 cm, H 8 cm



Rechts:

Objektvase „Intingo O#3“, 2021  
Glas

frei geformtes Heißglas, umgeheftet, geschliffen, poliert  
D 18 cm, H 10 cm

**Roswitha Berger-Gentsch (geb. 1949)**

Papierobjekt „#11 Schnurösengefäß“, 2021  
Abfallkartonagen  
geschnitten, montiert  
D 49 cm, H 34 cm



**Brigitte Bezold (geb. 1964)**

Linkes Bild:

Brosche, 2022

Silber 925/000, Bergkristall, Marmor, Mineralglas  
Silberblech gewickelt, montiert, geschwärzt  
L 5,5 cm, B 4 cm, H 2 cm



Bild rechts oben:

Brosche, 2022

Gold 750/000, Chalzedon, Moosachat, Jaspis  
Goldblech gewickelt, konstruiert  
L 3,5 cm, B 3 cm, H 1,8 cm

---

**Alexander Blank (geb. 1975)**

Broschen „En Vague“, 2022  
Hartschaum, Kunststofffolie  
geschnitzt, bedruckt, thermisch verformt  
L 10 cm, B 8,5 cm, H 3 cm



---

**Sarah Cossham (geb. 1979)**

„Familie Becher“, 2020  
Silber  
gegossen, getaucht  
D 5–9 cm, H 6–7 cm



---

**Susanne Elstner (geb. 1962)**

Brosche „Kraftwerk 1“, 2022  
Bernstein, Silber  
montiert  
L 6,4 cm, B 6,4 cm, H 1,3 cm



Brosche „Kraftwerk 2“, 2022  
Bernstein, Silber  
montiert  
L 4,7 cm, B 6,4 cm, H 1,3 cm



Brosche „Kraftwerk 3“, 2022  
Bernstein, Silber  
montiert  
L 4,7 cm, B 5 cm, H 1,3 cm



Brosche „Kraftwerk 4“, 2022  
Bernstein, Silber  
montiert  
L 3,8 cm, B 4,5 cm, H 1,1 cm



Brosche „Kraftwerk 5“, 2022  
Bernstein, Silber  
montiert  
L 3,5 cm, B 3,5 cm, H 1,5 cm



---

**Christiane Engelsberger (geb. 1970)**

Kopfschmuck „Fülle“, 2022  
Roggenstroh  
gespalten, geformt, montiert  
H 30 cm, B 30 cm, T 25 cm



Kopfschmuck „Verdichtung“, 2021  
Pedalinstrohborte, Seidenorganza, Roggenstroh  
gespalten, geformt, montiert  
H 25 cm, B 25 cm, T 25 cm



---

**Christian B. Felber (geb. 1974)**

Box „blabrage“, 2021  
Ziricote, Pappel blau, Movingui  
Furniertechnik, lackiert, poliert  
L 23,6 cm, B 23,6 cm, H 8,7 cm



Boxen „streugut“, 2022  
Zebrano, Mahaghoni pommel e  
Furniertechnik, lackiert, poliert  
L 11,2 cm, B 11,2 cm, H 12,8 cm



---

**Josef Forstmaier (geb. 1989)**

Vase „Loni“, 2021  
Eisen  
gedrückt, gelocht  
D 7 cm, H 11,5 cm



**Christiane Förster (geb. 1966)**

Links:

Brosche, 2022

Silber, Emaillie

geprägt, montiert, emailliert

L 4,5 cm, B 4,5 cm, H 8 cm

Rechts:

Broschen, 2022

Silber, Emaillie

geprägt, montiert, emailliert

L 4,5 – 9 cm, B 4,5 – 9 cm, H 5 – 8 cm

**Simone Geißler (geb. 1974)**

Ring „BLOCK Part II ‚fast‘-1“, 2021

Gold 750/000, Brillant cognacfarben

Mischtechnik, gesägt

D 2,3 cm, H 2,7 cm



Ring „BLOCK Part II ‚fast‘-2“, 2021

Silber 925/000, Brillant cognacfarben

Mischtechnik, gesägt

D 2,3 cm, H 2,6 cm



Ring „BLOCK Part II ‚fast‘-3“, 2021

Silber 925/000, Brillant „salt &amp; pepper“

Mischtechnik, gesägt

D 3,3 cm, H 2,7 cm



Ring „BLOCK Part II ‚zwei aus eins‘-1“, 2021

Silber 925/000

Mischtechnik, gesägt

D 3,9 cm, H 2,8 cm



Ring „Kugel ‚zwei aus eins‘-1“, 2022

Silber 925/000

Mischtechnik, gesägt

D 3,4 cm, H 3,4 cm



---

**Bettina Graber-Reckziegel (geb. 1976)**

Gefäßobjekte „Kristallomorph“, 2021  
Porzellan  
gegossen, glasiert  
D 16,5–21 cm, H 12,5–13,5 cm



---

**Rita Große-Ruyken (geb. 1948)**

Skulptur „Es werde Licht“, 2022  
Gold 999  
geschmiedet, homogen klangmodelliert  
D 14,4 cm, H 13,6 cm



Skulptur „Schwingender Weißlichtatem“, 2020  
Silber  
geschmiedet, klangmodelliert  
D 19,9 cm, H 13,6 cm



---

**Nicola Heidemann (geb. 1965)**

Halsschmuck „Muschelkette“, 2022  
Titan, Kaltemaille, Pigmente  
geschmiedet, montiert, innen poliert, feuerverfärbt, beschichtet  
D 25 cm, H 2,5 cm



Armschmuck „Moos-Spaziergang“, 2022  
Titan, Lack  
geschmiedet, feuerverfärbt, Lack, beweglich montiert  
L 20,5 cm, B 6 cm, H 0,7 cm



Halsschmuck „Ein buntes Grau“, 2022  
Silber, Kupfer, Gold, Rückseite Titan  
geschmolzen, feuerverfärbt, beweglich montiert  
L 20,5 cm, B 19 cm, H 0,7 cm



**Sebastian Hepp (geb. 1963)**

Kerzenleuchter „Licht und Schatten sind Geschwister“, 2022  
Stahl, Oberfläche schwarz verzundert  
geschmiedet, gebohrt, geschliffen, gewachst  
L 5 cm, B 4 cm, H 8–10 cm



**Berthold Hoffmann (geb. 1955)**

Gefäßgruppe „Natural Element FE“, 2022  
Gusseisen  
gegossen im Sandformverfahren  
D 16 cm, H 18,5 cm / D 19 cm, H 12 cm



**Kati Jünger (geb. 1961)**

Vase „Gitter“, 2020  
Porzellan  
gedreht, montiert, versilbert  
D 18 cm, H 48 cm



Vase „Gefächert“, 2022  
Steinzeug  
montiert, versilbert  
D 28 cm, H 41 cm



Vase „Bänder 1“, 2021  
Porzellan  
gedreht, montiert, versilbert  
D 17 cm, H 56 cm



Vase „Bänder 2“, 2022  
Porzellan  
gedreht, montiert, versilbert  
D 24 cm, H 43 cm



---

**Nora Kain (geb. 1997)**

Geschirr „terra 2“, 2022  
Steinzeug, Irdenware, Porzellan  
gedreht, teilweise holzgebrannt  
Zylinder: D 6 cm, H 11,6 cm, Schale D 18,5 cm, H 7,2 cm,  
Kaffeebecher D 6 cm, H 7,3 cm, Teller D 12 cm,  
Teekanne D 9,5 cm, H 16,4 cm



---

**Klaus Kirchner (geb. 1969)**

Vasen „Mondvase – Moonjar #448, #449, #450“, 2020  
Ahorn  
gedrechselt  
D 22 cm, H 25,5–27,5 cm



---

**Konrad Koppold (geb. 1967)**

Gefäßskulpturen, 2022  
Eiche  
zweiachsig gedrechselt, teilweise gefräst,  
mit Eisenacetat geschwärzt, gelaugt, geölt  
D 34–39 cm, H 71 cm / D 52–58 cm, H 46 cm



---

**Beate Leonards (geb. 1967)**

Vase, 2021  
Tombak  
geschmiedet, montiert, patiniert  
D 19 cm, H 30 cm



**Doris Leuschner (geb. 1965)**

Skulptur „Where have all the colors gone?“, 2021  
Porzellan  
aufgebaut  
L 35 cm, B 23 cm, H 17,5 cm



Skulptur „Where have all the colors gone?“, 2021  
Porzellan  
Shibori-Bindetechnik, aufgebaut  
L 26 cm, B 12 cm, H 7 cm

**Tanja Major**

Papierobjekt „Fungi Revolution“, 2022  
Pilzpapier/Mykobütten  
handgeschöpft  
H 110 cm, B 100 cm, T 15 cm



Papierobjekt „Mycel“, 2022  
Pilzpapier/Mykobütten  
handgeschöpft  
B 83 cm, H 83 cm

**Waltraud Münzhuber (geb. 1968)**

Postpandemische Kulturbeutel „Sanft & sicher“, „alouette“,  
„Toilet Paper Roll“, 2022  
Toilettenpapierverpackung  
gewebt  
H 14 cm, B 20 cm, T 4 cm



**Julia Obermaier (geb. 1989)**

Broschen „Verborgen“, 2022  
Bergkristall, Gießharz, Pigment, Edelstahl  
montiert  
L 5,5 - 9 cm, B 5,5 – 10 cm, H 2,5 – 3 cm



**Gunther Pfeffer (geb. 1993)**

Vitrinenschrank „Raster“, 2022  
Tanne  
geschlitzt, überschoben, gesteckt, gefaltet, geölt  
H 154 cm, B 83 cm, T 45 cm



Modulares Regal „Fragment“, 2022  
Tanne  
geschlitzt, eingeschoben, gestapelt, geseift  
H 127 cm, B 150 cm, T 36 cm



**Brigitte Rambold (geb. 1958)**

Kette, 2022  
Plexiglas, Polycarbonat, Silber  
gesägt, geschliffen, gebogen  
L 50 cm, B 17 cm



Kette, 2022  
Plexiglas, Polycarbonat, Silber  
gesägt, geschliffen, gebogen  
D 19 cm



**Jochen R uth (geb. 1960)**

Skulpturale Vasen, 2022  
Keramik  
gebaut  
H 25–27 cm, L 20–26 cm, B 17–23 cm



**Karla Schabert (geb. 1973)**

Ketten „H kelserie“, 2020–2022  
Baumwolle, Glas  
geh kelt  
L 30–35 cm, H 1,2 cm



**Nico Schipp (geb. 1992)**

Keramische Installation „Lined up“, 2022  
Keramik, Stahl  
aufgebaut, geschweißt  
H 122 cm, B 73,5 cm, T 11 cm



**Monika J. Schädel-M ller (geb. 1954)  
und Werner B. Nowka (geb. 1953)**

Gefäße „Kugelform“, 2020–2021  
Steinzeug  
Mischtechnik  
D 23–28 cm, H 16–20 cm



---

**Nelly Stein (geb. 1986)**

Schmuckobjekte „Die Revolution der kleinen Dinge“, 2020  
Aluminium  
verlorener Guss  
L 17–23 cm, B 14–19 cm, H 4–7 cm



---

**Christoph Straube (geb. 1971)**

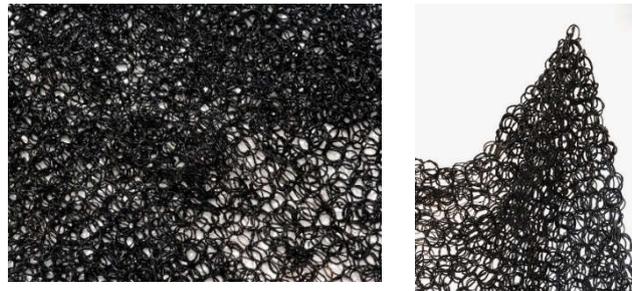
Broschen, 2022  
Edelstahl, Emaille  
bemalt  
je L 8 cm, B 6 cm



---

**Michaela Tkadleček (geb. 1992)**

Bewegliches Glasobjekt,  
„Tausend und deine Geschichte“, 2022  
Glas  
gezogen, verkettet  
L 49 cm, B 48 cm, H 1 cm



---

**Peter Verburg (geb. 1947)**

Objekt „Würfelwerk Nr. 56“, 2022  
Silber 925/000  
gesteckt  
L 10,5 cm, B 10,5 cm, H 13,4 cm



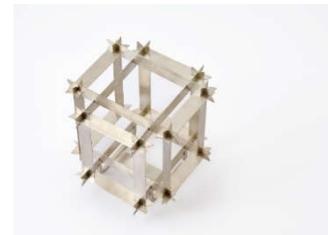
Dose „Würfelwerk Nr. 57“, 2022  
Silber 925/000  
montiert  
L 8,7 cm, B 8,7 cm, H 9,3 cm



Geduldsspiel „Würfelwerk Nr. 38“, 2020  
Silber 925/000  
gesteckt  
H 8 cm, B 8 cm, T 8 cm



Objekt „Würfelwerk Nr. 58“, 2022  
Silber 925/000  
gesteckt  
L 13 cm, B 13 cm, H 14,2 cm



---

**Corinna Wagner (geb. 1979)**

Edelstahlobjekte „Zum Fliegen zu schwer“, 2022  
Edelstahl  
gegossen, geschweißt  
Maikäfer 3 x 2 x 2 cm, Heupferd 9 x 3 x 4 cm,  
Hornisse 4 x 4 x 3 cm, Hirschkäfer 7 x 5 x 4 cm,  
Motte 6 x 12 x 3 cm



Edelstahlobjekt „Zum Fliegen zu schwer“, 2022  
Hirschkäfer  
Edelstahl  
gegossen, geschweißt  
7 x 5 x 4 cm



---

**Norman Weber (geb. 1964)**

Brosche „Design #1“, 2021  
Kunststoff, Acrylfarbe, Edelstahl, Silber 935/000  
3-D-gedruckt, montiert, lackiert  
L 9,8 cm, B 9,8 cm, H 4,2 cm

Brosche „Juwel #3“, 2021  
Kunststoff, Acrylfarbe, Edelstahl, Silber 935/000  
3-D-gedruckt, montiert, lackiert  
L 13 cm, B 8,5 cm, H 4 cm

Brosche „Juwel #8“, 2021  
Kunststoff, Acrylfarbe, Edelstahl, Silber 935/000  
3-D-gedruckt, montiert, lackiert  
L 12 cm, B 8 cm, H 2,5 cm



Brosche „Juwel#11“, 2021  
Kunststoff, Acrylfarbe, Edelstahl, Silber 935/000  
3-D-gedruckt, montiert, lackiert  
L 11 cm, B 11 cm, H 3,6 cm

Brosche „Juwel #15“, 2021  
Kunststoff, Acrylfarbe, Edelstahl, Silber 935/000  
3-D-gedruckt, montiert, lackiert  
L 11 cm, B 11 cm, H 3,4 cm



---

**Christiane Wilhelm (geb. 1954)**

Deckelgefäßpaar „Waldwesen“, 2022  
Steinzeugton, Engobe  
gedreht, montiert, strukturiert, bei 1250°C gebrannt, poliert  
D 31,5 cm, H 50 cm



Vase „Lamelle“, 2022  
Steinzeugton, Engobe  
gedreht, montiert, strukturiert, bei 1250°C gebrannt, poliert  
D 33,5 cm, H 13,5 cm

