

EINLADUNG

**Danner  
Stiftung**

**VILLA  
STUCK**

zur Pressekonferenz der Ausstellung

### **Danner-Preis 2011**



am Dienstag, 11. Oktober 2011, 11.00 Uhr, im Museum Villa Stuck

Museum Villa Stuck, Prinzregentenstraße 60, 81675 München  
Tel.: 089. 45 55 51 - 0, Fax: 089. 45 55 51 - 24  
E-Mail: [villastuck@muenchen.de](mailto:villastuck@muenchen.de), [www.villastuck.de](http://www.villastuck.de)  
Öffnungszeiten: Dienstag bis Sonntag 11 bis 18 Uhr

Benno und Therese Danner'sche Kunstgewerbestiftung  
Danner-Forum, Landshuter Allee 12-14, 80637 München  
Tel.: 089. 22 92 67, Fax: 089. 29 74 82  
E-mail: [info@danner-stiftung.de](mailto:info@danner-stiftung.de), [www.danner-stiftung.de](http://www.danner-stiftung.de)

Abb.: Danner-Preis 2011: Juliane Schöllß, Frühstücksbouquet, 2010, H 32 cm, B 28-31 cm, Silber montiert, Edelstahl  
© Eva Jünger und Danner-Stiftung, München, 2011

## **Danner-Preis 2011**

13. Oktober 2011 bis 8. Januar 2012

Eine Ausstellung des Museums Villa Stuck in Zusammenarbeit mit der Danner-Stiftung

Direktor, Museum Villa Stuck  
Geschäftsführender Vorsitzender Danner-Stiftung  
Projektleitung Danner-Stiftung  
Projektleitung Villa Stuck  
Ausstellungsarchitektur  
Restauratorische Betreuung  
Ausstellungstechnik  
Dietman,  
Patrick

Michael Buhrs  
Dr. Gert Bruckner  
Gabriele Bauer, Isolde Bazlen  
Sabine Schmid  
Isolde Bazlen, Freising  
Susanne Eid  
Robert Matthews und Silja Addy, Michael  
Tommy Jackson, Christian Langenholt,  
Matthews, Bernd Müller, Ruth Münzner,  
Christian Reinhardt, Andrea Snigula, Mark Späth,  
Nikolas Steglich, Friedericke Warneke

## **Katalog**

Zur Ausstellung erscheint ein umfangreicher Katalog im Deutschen Kunstverlag mit Beiträgen von Isolde Bazlen, Gert Bruckner, Michael Buhrs, Chequita Nahar, Jorunn Veiteberg und Martin Zeil, deutsch/englisch, Hardcover mit Schutzumschlag, ca. 192 Seiten mit ca. 112 farbigen Abbildungen, ISBN: 978-3-422-07079-0, während der Dauer der Ausstellung erhältlich im Museumsshop für € 34,90, im Buchhandel für € 44,90.

## **Museum Villa Stuck**

Direktor  
Zentrale Aufgaben / Planung  
Sammlungen Franz von Stuck / Jugendstil  
Ausstellungen / Publikationen  
Ausstellungen / Vermittlung  
FRÄNZCHEN Kinder- und Jugendprogramm  
Ausstellungen  
Ausstellungstechnik  
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Verwaltungsleiter  
Sachbearbeiter Buchhaltung  
Verwaltungsmitarbeit  
Technischer Dienst  
Leitung Aufsichtsdienst

Michael Buhrs  
Roland Wenninger  
Margot Th. Brandlhuber  
Verena Hein  
Anne Marr  
Johanna Berüter, Kitty von Korff  
Nadja Henle, Sabine Schmid  
Robert Matthews  
Birgit Harlander, Bernhard Schneider  
Bernhard Stöcker  
Nico Nöllner  
Lisa Elixmann  
Wolfgang Leipold  
Michael Hankel, Erwin Richter

## **Benno und Therese Danner'sche Kunstgewerbestiftung**

Geschäftsführender Vorstand  
Stellvertretender Vorsitzender  
Vorstandsmitglieder

Verwaltung

Dr. Gert Bruckner  
Karl Rothmüller  
Otto Baier, Jürgen Danzmayr, Prof. Dr. Thomas  
Raff, Prof. Dr. Wolf Tegethoff  
Gabriele Bauer

Die Danner-Stiftung wurde auf Anregung des Königlich Bayerischen Hofgoldschmiedes Prof. Karl Rothmüller durch die Ökonomieratswitwe Therese Danner (1861–1934) im Jahre 1920 gegründet – aus dem gemeinnützigen Wunsch heraus, das »solide, bodenständige Kunsthandwerk« in Bayern zu pflegen und zu stärken und vor allem, um den Nachwuchs anzuspornen und zu unterstützen.

Die Danner-Stiftung fördert hervorragende Leistungen und junge Talente im Kunsthandwerk in Bayern – z.B. durch Auszeichnungen, Wettbewerbe und Ausstellungen, Stipendien und Zuschüsse. Das Spektrum umfasst dabei alle Gewerke der kreativen Gestaltung im Handwerk: Schmuck, Keramik, Glas, Holz, Textil, Metall und Stein.

## PRESSEMITTEILUNG

### Danner-Preis 2011

13. Oktober 2011 bis 8. Januar 2012

Preisverleihung am Mittwoch, 12.10.11, ab 18.00 Uhr  
im Prinzregententheater, Eröffnung der Ausstellung in  
der Villa Stuck im Anschluss

**Danner**  
Stiftung

VILLA  
STUCK

2011 wird anlässlich des international renommierten Landeswettbewerbes für das Kunsthandwerk in Bayern zum zehnten Mal der Danner-Preis verliehen, eine der bedeutendsten Auszeichnungen in diesem Bereich. Der Wettbewerb fördert neue gestalterische Ideen und Entwicklungen im Kunsthandwerk und steht unter der Schirmherrschaft des Bayerischen Staatsministers für Wirtschaft, Infrastruktur, Verkehr und Technologie, Martin Zeil. Eine international besetzte Fachjury vergibt den mit 15.000 € dotierten Preis sowie weitere Förderpreise im Gesamtwert von 12.000 €. Die Entscheidung über die Vergabe des Danner-Preises sowie der Danner-Förderpreise wurde von der Objektjury am 24. März 2011 getroffen. Die Preisverleihung findet am 12. Oktober 2011 im Prinzregententheater statt, im Anschluss wird die Ausstellung im Museum Villa Stuck eröffnet. Dieses Jahr präsentiert erstmals das Museum Villa Stuck die Ergebnisse des Wettbewerbs: Ab dem 13. Oktober werden die prämierten Werke sowie die von der Jury diskutierten Arbeiten in einer repräsentativen Ausstellung zu sehen sein, zu der ein umfangreich bebildeter Katalog erscheint.

Der Danner-Preis 2011 wird an die Silberschmiedin Juliane Schölß für ihre Arbeit »Frühstücksbouquet« verliehen. Einen Ehrenpreis erhält die Goldschmiedin Diana Dudek für ihre »Eisenringe – Gedenkschmuck«. Der Goldschmied Ulo Florack erhält einen Ehrenpreis für seine Broschen. Dem Goldschmied Karl Fritsch wird ein Ehrenpreis für seine Ringe zuerkannt. Maja Vogl wird ein Ehrenpreis für ihre gewebten Schals verliehen.

Im Laufe seiner 24-jährigen Geschichte hat der Danner-Preis nicht an Attraktivität und Bedeutung verloren – im Gegenteil, das Interesse ist stetig gewachsen. Am Wettbewerb 2011 haben sich über 200 Kunsthandwerkerinnen und Kunsthandwerker beteiligt. In der Ausstellung sind die Arbeiten von 45 Künstlern aus den Bereichen Schmuck, Keramik, Holz, Gerät, Textil, Glas, Stein und Metall zu sehen. 1984 zum ersten Mal ausgelobt, wird der Preis seither im dreijährigen Turnus vergeben. Zugelassen sind alle Bereiche des Kunsthandwerks außer der Fotografie. Der künstlerischen Qualität der Arbeiten gilt das Hauptaugenmerk.

In Bayern hat das Kunsthandwerk einen besonderen Stellenwert, dessen Ruf weit über die Landesgrenzen hinaus reicht. Seine Vielfalt und ein hohes künstlerisches Niveau zu sichern, ist das Anliegen der Danner-Stiftung. Sie steht an der Schnittstelle zwischen Kunst und Handwerk und wurde gegründet, um den Nachwuchs zu fördern: Seit 1920 prämiert sie hervorragende Leistungen und unterstützt junge Talente im bayerischen Kunsthandwerk durch Preise, Stipendien, Wettbewerbe und Ausstellungen. Fachschulen und Akademien erhalten Zuwendungen, um Qualität und Anspruch von Aus- und Weiterbildung auch in Zukunft zu gewährleisten.

Die Einreichungen der letzten Jahre zeigen, dass die Grenzen zwischen angewandter und freier Kunst zunehmend durchlässiger werden. Auf der Suche nach einer eigenen Formensprache stellen junge Kunsthandwerker zunehmend tradierte Vorstellungen in Frage und nutzen schöpferische Impulse aus anderen Bereichen. Der Danner-Preis filtert nicht nur charakteristische Tendenzen der jüngeren Zeit heraus und hebt sie hervor, sondern setzt mit den Entscheidungen seiner hochkarätigen Jury internationale Maßstäbe. Die Danner-Stiftung hilft dem Kunsthandwerk in Bayern, sich im globalen Wettbewerb zu behaupten.

---

Wir bitten um Aufnahme in Ihren Veranstaltungskalender und um Übersendung einer Kopie Ihrer Rezension. Weitere Presse-Informationen und Fotos erhalten Sie unter Tel. 089.45 55 51-12 oder 089.45 55 51-27.

## Jury und Preisträger

### Mitglieder der Jury für die Vergabe des Danner-Preises 2011

**Rudolf Bott**, Gold- u. Silberschmied, Neuburg a.d. Donau

**Dr. Gert Bruckner**, Ltd. Ministerialrat, Geschäftsführender Vorsitzender der Danner-Stiftung, München

**Michael Buhrs**, Direktor Museum Villa Stuck, München

**Franz X. Höller**, Glasschaffender, Lehrer für Gestaltung, Glasfachschule Zwiesel

**Wolfgang Lösche**, Handwerkskammer für München u. Oberbayern, München

**Nils Holger Moormann**, Geschäftsführer Nils Holger Moormann GmbH, Präsidiumsmitglied Rat für Formgebung, Aschau i. Chiemgau

**Chequita Nahar**, Koordinatorin für Schmuck- u. Produktdesign, Akademie für Bildende Künste, Maastricht/Niederlande

**Karl Rothmüller**, Gold- u. Silberschmiedemeister, Stellvertretender Vorsitzender der Danner-Stiftung

**Robert Smit**, Schmuckkünstler, Amsterdam/Niederlande

**Prof. Dr. Jorunn Veiteberg**, Kunsthistorikerin, Kunsthochschule Bergen/Norwegen

### Preisträger

#### Danner-Preis 2011

**Juliane Schölb**, geb. 1977 in Ingolstadt

1996–99 Ausbildung zur Silberschmiedin an der Staatlichen Berufsfachschule für Glas und Schmuck, Kaufbeuren-Neugablonz, 1999–2000 Studium Romanistik und Kunstgeschichte, Universität Regensburg, 2000–04 Gesellenjahre als Silberschmiedin, 2004 Meisterprüfung, 2004–10 Studium an der Akademie der Bildenden Künste, Nürnberg, Klasse für Gold- und Silberschmieden bei Prof. Ulla Mayer, 2009 Ernennung zur Meisterschülerin, seit 2010 eigene Werkstatt in Nürnberg

#### *Preise und Auszeichnungen*

2005 3. Preis für Nachwuchskünstler, Bezirk Oberbayern 2006 BKV-Preis für junges Kunsthandwerk, München 2008/09 Preise bei klasseninternen Danner-Wettbewerben

#### *Arbeiten in öffentlichen Sammlungen*

Victoria & Albert Museum, London, Großbritannien

#### Danner-Ehrenpreis 2011

**Diana Dudek**, geb. 1972 in München

1995–98 Goldschmiedelehre in München, 1999/2000 Gaststudium bei Ramon Cuyas-Puig, Escola Massana in Barcelona, Spanien, 2001–04 Studium bei Esther Brinkmann, Haute École d'Arts Appliqués in Genf, Schweiz, 2004 Diplom

#### *Preise und Auszeichnungen*

Sequa-Stiftung, Handwerkskammer München. 2008 Stipendium der Prinzregent-Luitpold-Stiftung, München, 2010 Atelierförderung, Kulturreferat München

#### *Arbeiten in öffentlichen Sammlungen*

Sammlung Legnica, Polen

### Danner-Ehrenpreis 2011

**Ulo Florack**, geb. 1958 in Augsburg

1983 Akademie der Bildenden Künste München bei Prof. Hermann Jünger und Prof. Jörg Immendorff, 1989 Diplom

#### *Preise und Auszeichnungen*

1990 Prix jeune peinture étranger, Paris, 1990 Kunstförderpreis der Stadt Augsburg

#### *Arbeiten in öffentlichen Sammlungen*

Museum für Angewandte Kunst, Frankfurt am Main, Die Neue Sammlung, Staatliches Museum für angewandte Kunst, München

### Danner-Ehrenpreis 2011

**Karl Fritsch**, geb. 1963 in Sonthofen

1982–85 Besuch der Goldschmiedeschule Pforzheim, Gesellenprüfung, 1984–87 bei der Firma C. Neusser in Pforzheim tätig, 1987–94 Studium an der Akademie der Bildenden Künste München, Klasse für Schmuck und Gerät bei Prof. Hermann Jünger und Prof. Otto Künzli, 1993 Ernennung zum Meisterschüler von Prof. Otto Künzli, 1994 Diplom an der Akademie der Bildenden Künste München

#### *Preise und Auszeichnungen*

1985 Preis der Goldschmiedeschule Pforzheim. 1992 Belobigung des Verbandes der Deutschen Schmuck- und Silberwarenindustrie. 1994 Postgraduiertenstipendium der Akademie der Bildenden Künste, München. 1995 Herbert-Hofmann-Preis, München. Projektstipendium für Bildende Kunst der Landeshauptstadt München. 1996 Stadtgoldschmied der Stadt Erfurt. 1997 Projektstipendium des Deutschen Museums, München. 1999 Förderpreis '99 des Förderkreises Bildende Kunst in Nürnberg e.V. 2000 Staatlicher Förderungspreis für junge Künstler, München. Goldstipendium der Firma C. Hafner, Pforzheim. 2006 Françoise-van-den-Bosch-Preis, Amsterdam, Niederlande. 2007 Darling Publications, Köln/New York: Best Jeweller of the Year. Herbert-Hofmann-Preis, München. Bayerischer Staatspreis. 2010 Stadtgoldschmied der Stadt Hanau

#### *Arbeiten in öffentlichen Sammlungen*

Stedelijk Museum Amsterdam, Niederlande. Metropolitan Museum of Art, New York, USA. Auckland Museum, Auckland, Neuseeland. Espace Solidor, Cagnes-sur-Mer, Frankreich. Angermuseum, Erfurt. Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg. Stedelijk Museum's-Hertogenbosch, Niederlande. Museum of Fine Arts, Houston, USA. Royal College of Art, London, Großbritannien. Museum of Decorative Arts, Montreal, Kanada. Zeitgenössische Schmucksammlung der Danner-Stiftung, Dauerleihgabe an die Neue Sammlung, Staatliches Museum für angewandte Kunst, München. Museo del Gioiello d'Autore, Padua, Italien. Schmuckmuseum, Pforzheim. Hiko Mizuno College of Jewelry, Tokio, Japan. Schmuck- und Edelsteinmuseum, Turnov, Tschechien. Te Papa National Museum, Wellington, Neuseeland.

### Danner-Ehrenpreis 2011

**Maja Vogl**, geb. 1956 in Kempten

1975–77 Lehre der Handweberei, 1978–85 Studium der Malerei an der Akademie der Bildenden Künste München, bei Prof. R. Tröger, 2001–03 künstlerische Leitung der Nürnberger Gobelinmanufaktur

#### *Preise und Auszeichnungen*

1977 Landessiegerin Bayern beim Leistungswettbewerb der Handwerkskammern. 1978 Studienstipendium des Bundespräsidenten für das Handwerk, 2008 Bayerischer Staatspreis

#### *Arbeiten in öffentlichen Sammlungen*

Zum Allerheiligsten Welterlöser, Hebertshausen. St. Martin, Moosach bei München. Dominikuszentrum, München. St. Nikolaus, Neuried.

## Danner-Preis 2011

### Führungen und Veranstaltungen (Auswahl)

16.10., 30.10., 13.11., 27.11., 11.12., 25.12.11, 8.1.12, Sonntag, 11.00 Uhr,  
**Führungen der Münchner Volkshochschule durch die Ausstellung**  
Führung € 6,- zzgl. erm. Eintritt

16.11. und 14.12.11, Mittwoch, 17.00 Uhr  
**Einblicke: Isode Bazlen, Architektin und verantwortlich für die Ausstellungsgestaltung führt gemeinsam mit Michael Buhrs, Direktor der Villa Stuck, durch die Ausstellung**  
Führung frei, zzgl. erm. Eintritt

15.10.11, Samstag, 15.00–17.00 Uhr  
**FRÄNZCHEN – Schmück Dich für die Lange Nacht der Museen!**  
Wir basteln und gestalten verführerische Broschen, Ketten und Kronen aus verschiedensten Materialien. Die Schmuckstücke in der aktuellen Dannerpreis-Ausstellung inspirieren uns dazu. Kreativworkshop mit Johanna Berüter für Kinder ab 6 Jahren,  
Teilnahmegebühr € 15,- als Lange-Nacht-Ticket oder € 2,50 als Kinderticket, ohne Anmeldung

15.10.11, Samstag, 19.00–2.00 Uhr  
**Lange Nacht der Münchner Museen**  
Franz von Stuck errichtete 1897/98 als 34-jähriger Maler, Grafiker und Bildhauer nach eigenen Entwürfen auf der Isarhöhe seine außergewöhnliche Künstlervilla mit privaten Wohn- und Repräsentationsräumen sowie Künstleratelier: Vestibül, Empfangssalon, Musiksalon, Treppenhaus und Atelier, bis ins Detail vom Künstler selbst entworfen, sind als Meisterwerke der Raumkunst erhalten. Erleben Sie außerdem die Jubiläumsausstellung zum Danner-Preis 2011 in der Villa Stuck. Zum zehnten Mal vergibt die Danner-Stiftung diese renommierte Auszeichnung für das Kunsthandwerk.  
20.00, 22.00 und 24.00 Uhr: Führung der Münchner Volkshochschule durch die Historischen Räume  
19.00, 21.00 und 23.00 Uhr: Führung der Münchner Volkshochschule durch Danner-Preis 2011  
Lange-Nacht-Ticket: € 15,- für einen Erwachsenen mit bis zu vier Kindern von 4 bis 14 Jahren (gilt am Nachmittag und Abend sowie als Fahrkarte für eine Person im MVV-Gesamtnetz)

2./3.11.11, Mittwoch/Donnerstag, 14–16.30 Uhr  
**FRÄNZCHEN – Spinnenseil, Schleifchen und Frühstücksbouquet!**  
Ungewöhnliche Schmuckstücke und faszinierendes für den Tisch. Wir entdecken die Welt der Schmuck-künstler in der Ausstellung des Danner-Wettbewerbs. Es gibt viel zu entdecken und wir sammeln Ideen für eigene extravagante Schmuckstücke oder Objekte, die wir in unserer Werkstatt verwirklichen. Werkzeug und unterschiedlichste Materialien sind vorhanden. Natürlich darfst du eigenes, witziges Material von zu Hause mitbringen, das wir weiterverarbeiten.  
Ferienworkshop mit Barbara Schrobenhauser für max. 8 Kinder von 7 bis 12 Jahren. Anmeldung unter Tel. 089.45 55 51 - 0. Teilnahmegebühr € 18,- inkl. Materialkosten